

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

ICOMOS
PRE F I C O
international council on monuments and sites
COMMISSIONE SCIENTIFICA ITALIANA



I Cammini di San Martino di Tours

Il patrimonio territoriale lungo le vie dei pellegrini romei



Fiorella Dallari
Taviano, 22 aprile 2023



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

ICOMOS
PREICO
international council on monuments and sites
COMMISSIONE SCIENTIFICA ITALIANA

Road Map

1. Patrimonio territoriale tangibile e intangibile
2. Patrimonio resiliente e sostenibile
3. Patrimonio religioso (Unesco 2010)
4. Le vie dei pellegrini romei (IV secolo)
5. I Cammini Martiniani verso Roma
6. Patrimonio religioso, la storia che ci fa capire chi siamo oggi



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Patrimonio territoriale tangibile e intangibile

Patrimonio e Territorio = Tempo e Spazio

Territorio (terra tuta): la terra difesa dalla comunità umana

Tangibile (Convenzione per la Protezione dell'Heritage culturale e naturale con la nascita della World Heritage List; WHC, 1972)

Raccomandazioni per la Salvaguardia della cultura e del folklore tradizionale dell'UNESCO (1989)

Intangibile (Convenzione per la salvaguardia del Patrimonio Culturale intangibile; WHL, 2003)

Il nuovo paradigma dello sviluppo sostenibile, accompagnato da una maggiore consapevolezza internazionale (1992)

Molti governi diventano «sensitive» al tema «dell'intangibilità» come un fenomeno cruciale per il loro prestigio internazionale (Cultural Diplomacy)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Patrimonio ed Heritage

Infinito dibattito tra valori tangibili e intangibili in interrelazioni continuamente mutevoli

Ogni generazione si declina con l'Heritage, creando così per ogni comunità (permanente e residente) uno specifico distretto territoriale dinamico (Cultural Properties, 1950; living treasures, 1954)

Dal 1950 prendono il via « two-track » della storia dell'Heritage (Kurin, 2004)

Patrimonio territoriale

**Paesaggio, strumento di partecipazione sociale
e di sostenibilità locale socio-ecologica**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



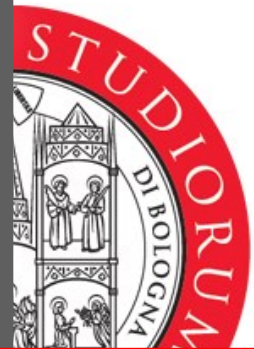
CONSEIL DE L'EUROPE



Patrimonio resiliente e sostenibile

Resiliente, aggettivo dal lat. *resiliens -entis*, part. pres. di *resilire* «rimbalzare»

Sostenibile (1987): umano e sostenibile (Cattedre Italiane UNESCO, 2021) e per la Pace (Cattedre Italiane UNESCO, 2023)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Patrimonio religioso (Unesco 2010)

Solo nel 2010 l'UNESCO lancia l'iniziativa sull'Heritage religioso!

L'endiadi "Religious property" definisce "any form of property with religious or spiritual associations"

Il termine "sacred site" fa riferimento a luoghi e aree con significato spirituale specifico per le comunità

Il termine "sacred natural site" indica zone di terra o di acque con significato spirituale speciale (IUCN/UNESCO, 2008)

Il patrimonio religioso "have a vital importance for safeguarding cultural and biological diversity for present and future generations"



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

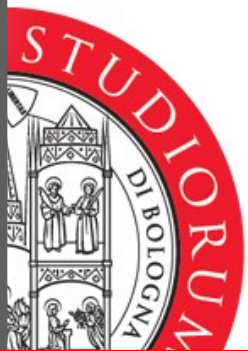


Patrimonio religioso (Unesco 2010) il più sostenibile!

Grazie ad un data base dell'UNESCO (2015), PRI rappresentano la categoria più diffusa nel mondo (20%), in Europa (54% su 453 siti)

Nell'ambito dell'Europa meridionale e del Mediterraneo, ben 110 (65%) nel totale di 172 properties, esprimono valori religiosi, sacri e spirituali!





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



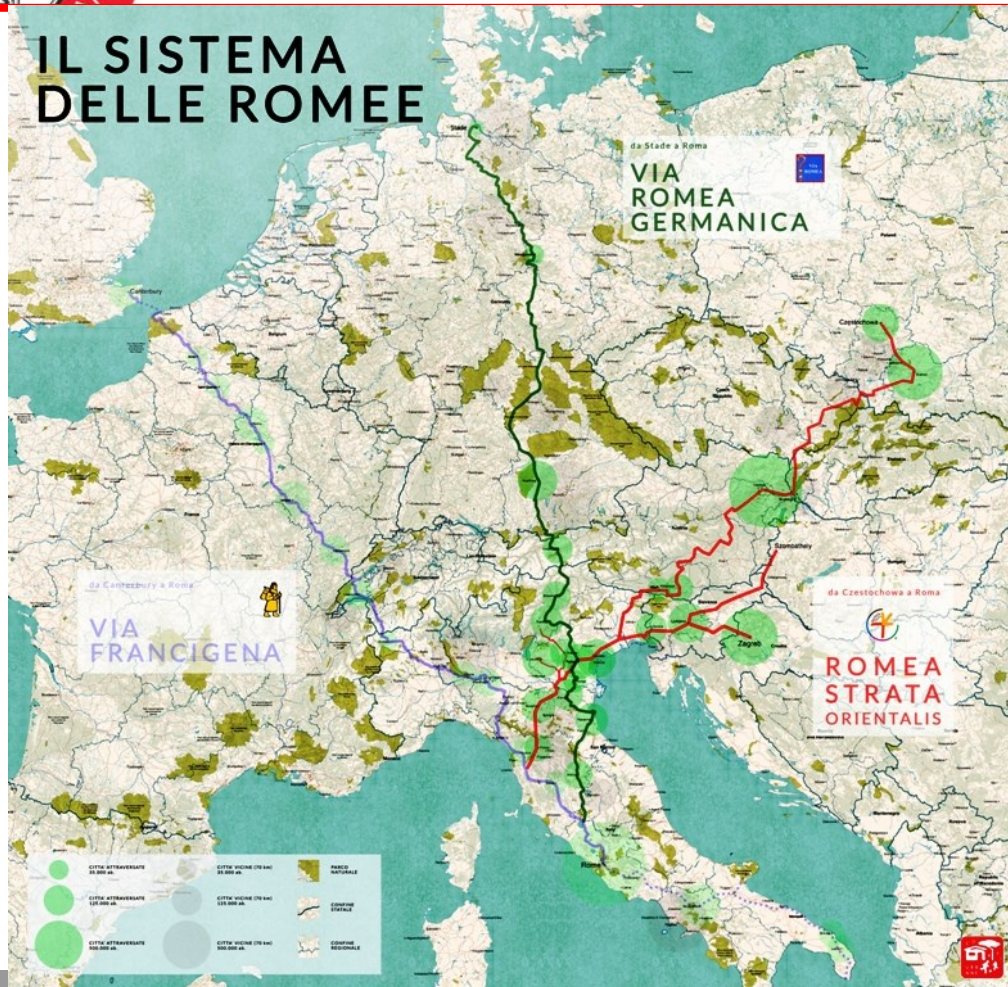
Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

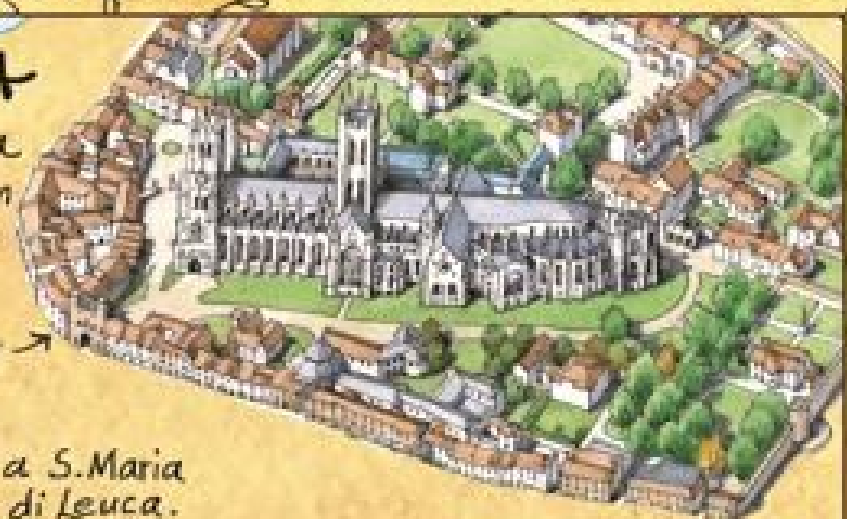
ICOMOS
PREFICO
international council on monuments and sites
COMMISSIONE SCIENTIFICA ITALIANA



Le Vie dei (pellegrini) Romei IV secolo

VIA FRANCIGENA

o strada Romea
Lunghezza 3200 Km



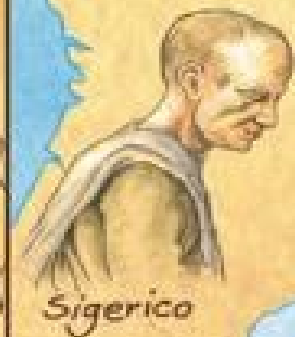
partenza 15 giugno
da Canterbury →

10 settembre
arrivo a Roma

18 ottobre arrivo a S. Maria
di Leuca.

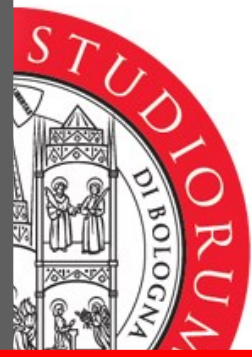
Il percorso si riconduce al manoscritto
del vescovo Sigerico di Canterbury
durante il suo viaggio a Roma
nel 990 d.C.

Nel 2019 è stato esteso da Roma
a Santa Maria di Leuca, dove i
pellegrini si imbarcavano per
raggiungere Gerusalemme.



Sigerico





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e della Cultura



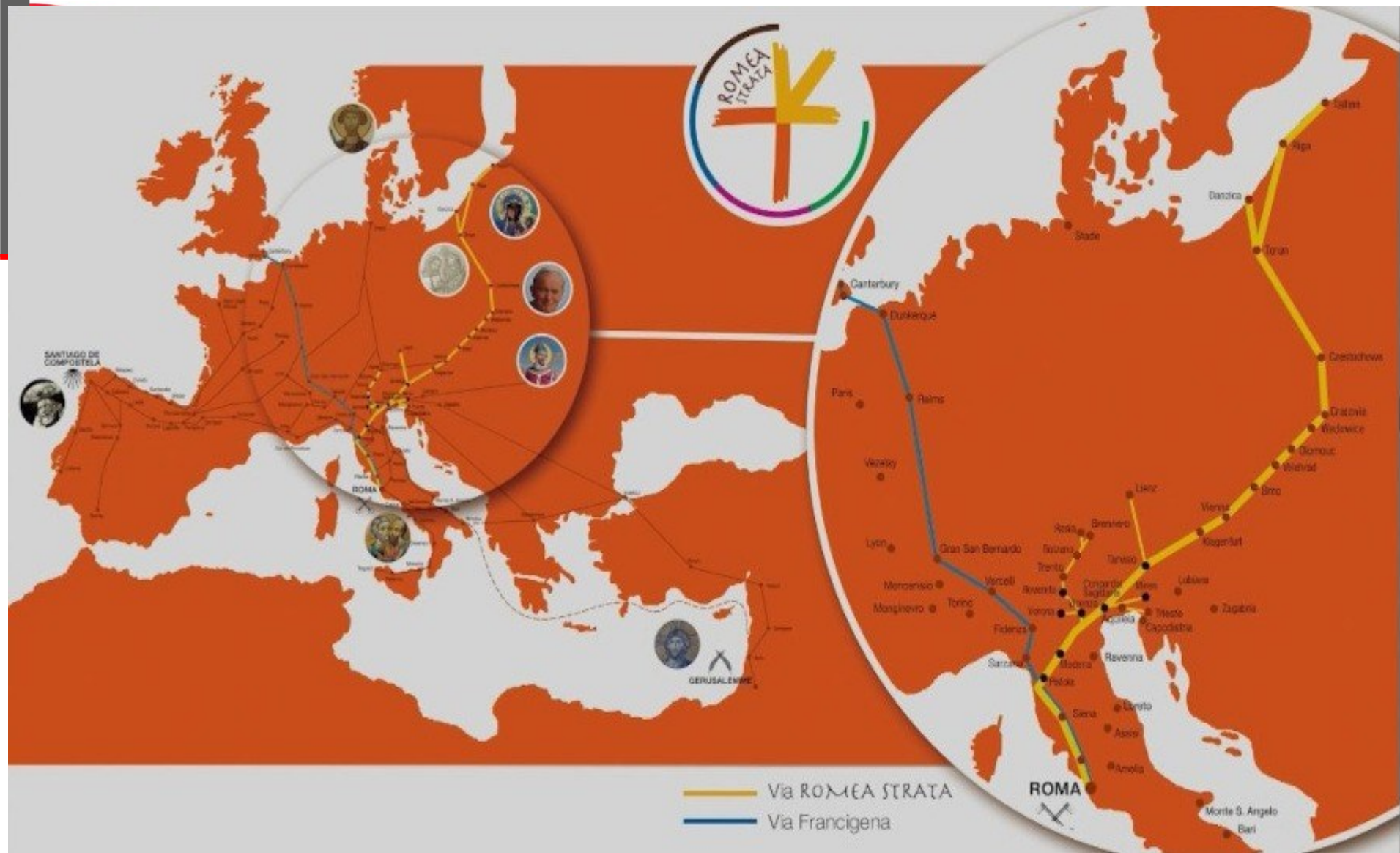
Stade
Celle
Rietze
Hornburg
Hasselfelde
Bad Langensalza
Schmalkalden
Bad Neustadt
Schweinfurt
Ochsenfurt
Rothenburg
Marktoffingen
Augsburg
Schongau
Partenkirchen
Zirl
Matrei
Bozen
Trient
Padua
Ferrara
Ravenna
Meldola
Arezzo
Orvieto
Viterbo
Rom



VIA ROMEA GERMANICA



ICOMOS
PREFICO
international council on monuments and sites
COMMISSIONE SCIENTIFICA ITALIANA





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



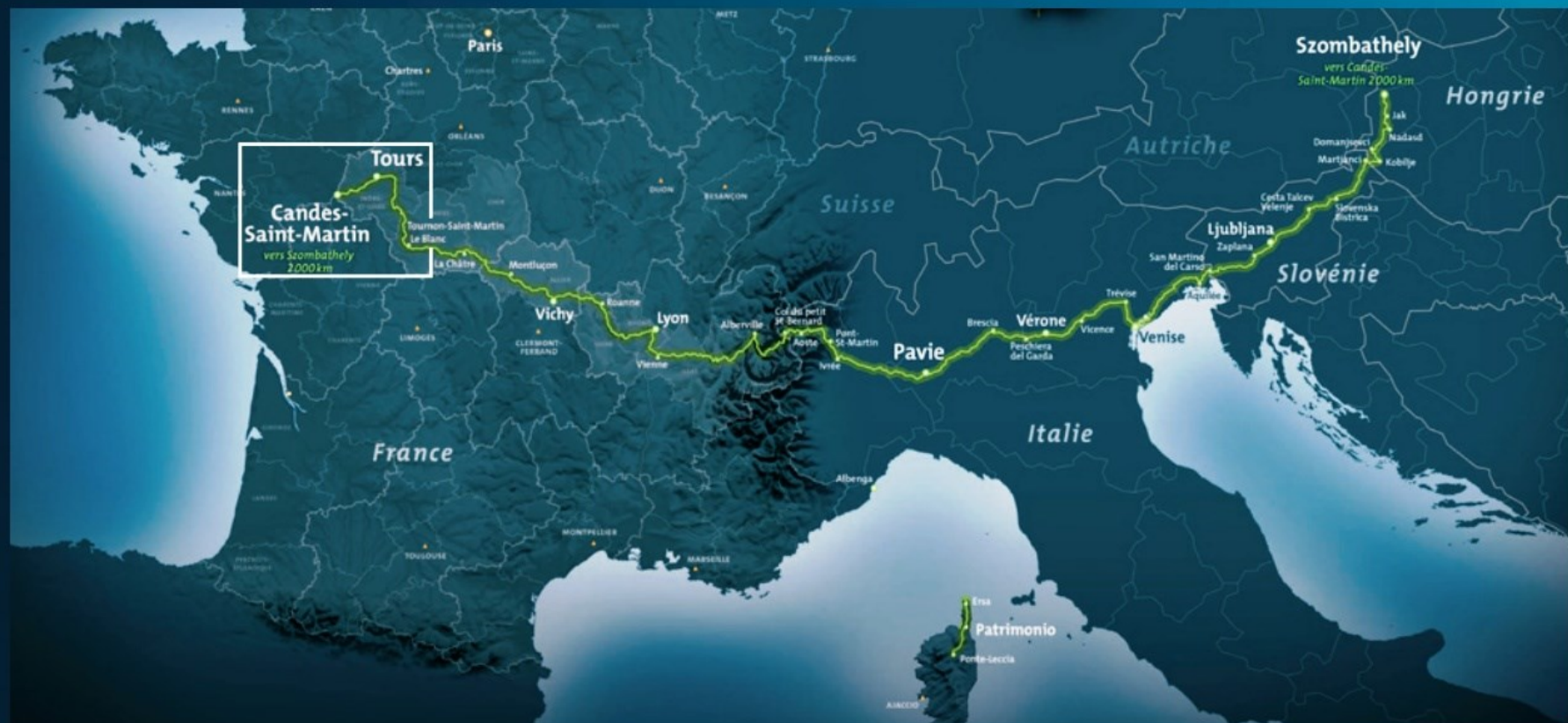
Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



ICOMOS
P R E F I C O
international council on monuments and sites
COMMISSIONE SCIENTIFICA ITALIANA

Via sancti Martini (2500 km)





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Les chemins de saint Martin





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



San Martino di Tours rappresenta da sempre nello spazio europeo un simbolo di condivisione e di valori comuni

Dopo più diciassette secoli di questo culto legato a “un patrimonio europeo straordinario, materiale e immateriale, mistico e popolare” è necessario consegnare alle giovani generazioni il principio della condivisione che si declina anche con il principio della riconciliazione, valori sociali, politici e spirituali strategici per il futuro della società

Costruire la coscienza di una identità culturale europea e di una cittadinanza europea significa anche costruire un progetto europeo permanente di sviluppo culturale, turistico, economico, scientifico e educativo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Le azioni delle decisioni collettive

Salvaguardare, valorizzare il patrimonio martiniano comune a partire da un inventario

Da 1700 anni, in tutta Europa, le tracce spirituali di San Martino di Tours sono presenti, ma spesso non conosciute:

- sul piano materiale storico e archeologico, culturale e artistico
- sul piano immateriale con miti, riti, leggende e proverbi, credenze e tradizioni, musiche e canti

Sviluppare l'itinerario Culturale Europeo di San Martino di Tours del Consiglio d'Europa accompagnato da un sistema di Cammini rivolte alla destinazione fondamentale: la Città di San Pietro e Paolo!



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



La permanenza spirituale: San Martino in Italia inventario in fieri (C. C. 2016)

Il patrimonio martiniano può essere considerato uno dei più importanti in Europa nella sua dimensione tangibile e intangibile (città e paesi, insediamenti rurali, luoghi di culto, chiese, cappelle, tradizioni popolari, canti e riti)

In Francia 220 città e paesi portano il suo nome e 3700 monumenti sono dedicati a lui

In Spagna sono più di 500

In Ungheria arrivano a 350

12 Cattedrale di San Martino in Europa (Lucca)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



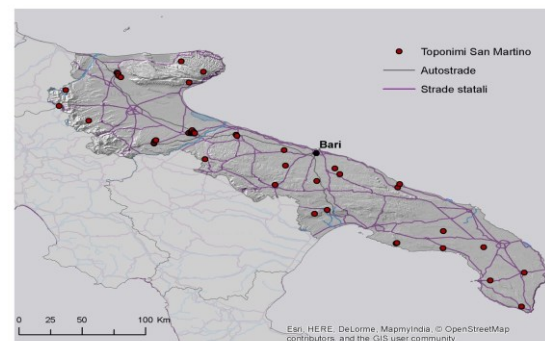
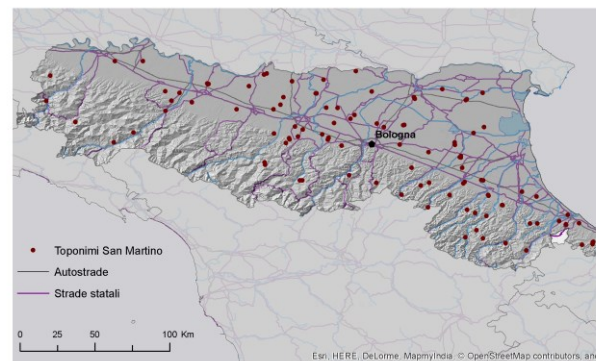
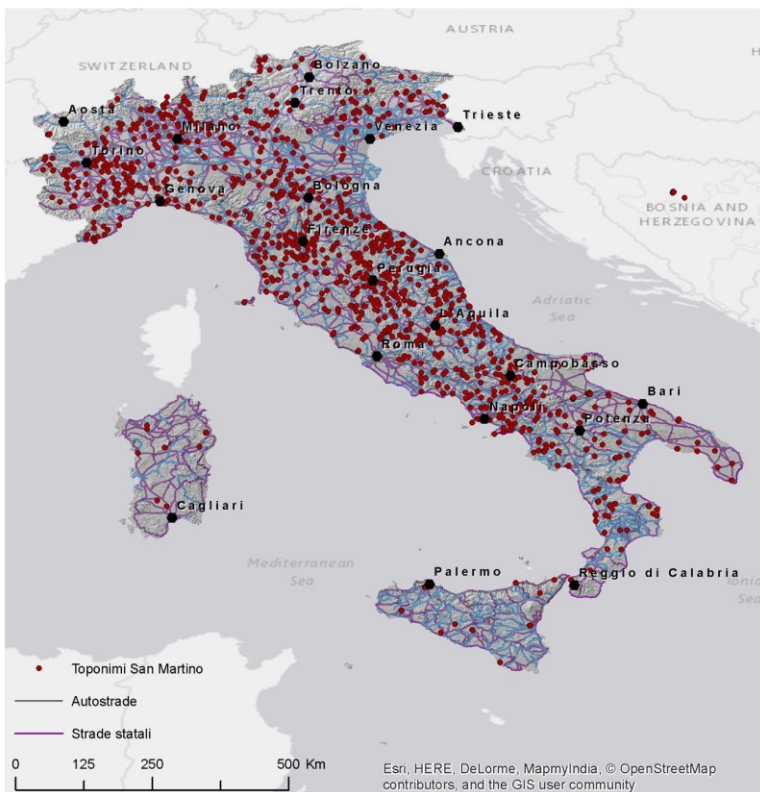
In Italia sono 1188 i toponimi legati a San Martino nella carta topografica 1: 25.000 dell'I.G.M. (2016)

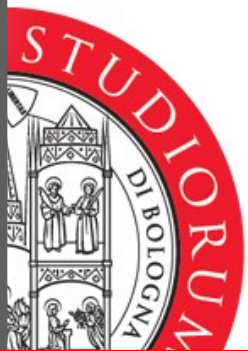
Una prima stima indica più di 5000 i monumenti martiniani che sono sul territorio italiano sulla base in molti casi di ispessimento localizzativo

Molto è ancora radicato nello **stile di vita quotidiana** spesso in modo inconsapevole di un patrimonio sociale ancora frammentato e diffuso (**i proverbi**)

Un patrimonio ricco e diffuso nelle città e nello spazio rurale (**off beaten trucks**)

Un patrimonio di pellegrinaggi locali e regionale e interregionali ancora ben radicato in ogni regione italiana, ma senza consapevolezza!





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

ICOMOS
PRE-RICO
international council on monuments and sites
COMMISSIONE SCIENTIFICA ITALIANA



UM - NA • I
NALE DELL' NA • I
RE UTILIZZ



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

ICOMOS
PREFICO
international council on monuments and sites
COMMISSIONE SCIENTIFICA ITALIANA





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



AMICI DI SAN MARTINO di TOURS (2016)

www.arsarmonica.com/amici-di-san-martino-di-tours/



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA • POLO SCIENTIFICO-DIDATTICO DI RIMINI

IL PRESENTE MATERIALE È RISERVATO AL PERSONALE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA E NON PUÒ ESSERE UTILIZZATO AI TERMINI DI LEGGE DA ALTRE PERSONE O PER FINI NON ISTITUZIONALI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



I TEAM

ARSARMONICA: Fabiana Ciampi (Presidente associazione), Diego Cannizzaro, Fabrizio Cera, Andrea Meini, Benedetto Marcello Morelli, Fabrizio Scolaro, Daniele Venturi, Padre Agostino Farcas, Padre Willy Shaba, Margherita Azzari, Giorgio Giorgi, Renata Salvarani, Rodolfo Valentini, Liviana Zanetti, Anna Cappi, Fiorella Dallari, Patrizia Simionato, Federica Riva, Massimiliano Ghedini;

ICOMOS PRERICO: Olimpia Niglio, Fiorella Dallari;

UNESCO/UNITWIN: Alessia Mariotti, Fiorella Dallari, Anna Trono, Maria Laura Gasperini;

UNIBO: Beatrice Borghi, Filippo Galletti, Gabriele Mannella, Silvia Grandi;

CAMMINI MARTINIANI: Alessandro Menzani, Alessandro Conte, Stella Ferrari;

CASALECCHIO-INSIEME: Alessandro Menzani,

CENTRO CULTURALE CIVILTÀ SALINARI: Franco Di Ticco, Renato Lombardi, Rodolfo Valentini; **MUSA** (Museo del Sale di Cervia)



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio

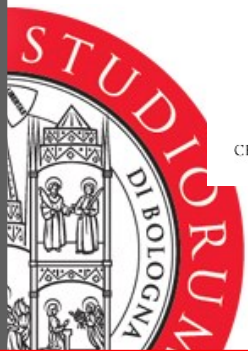


Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ROMANI (ROmee MAggiori uNltiwn) Comitato Scientifico (31.1.2022)

- Azzari Margherita, geography, University of Florence and SGI
- Cerea Francesco, medieval history, Swiss Italian University
- Dahms Thomas, medieval history, President of the German Association of the VRG
- Deggims Christina, archivist, president of the Scientific Committee of the EAVRG
- Deri Maria Grazia, geography of tourism, University of Pisa
- Di Marchi Massimo, geographer, University of Padua
- Ietri Daniele, geographer, University of Bolzano
- Flachenecker Helmut, historian, University of Würzburg
- Friedrich Jens, Communications, VRG Germany
- Gasparini Maria Laura, tourism, University of Bologna
- Grandi Silvia, contemporary art, University of Bologna
- Gonzalez Rodriguez Carlos, geographer, University of Santiago de Compostela
- Gbric Aleksandra, Homo Viator Foundation, European Association Romea Strata



DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



- Lemmi Enrica, geography, University of Pisa
- Marveilla Isabella, Communications, Scientific Committee of the EAVRG
- Manella Gabriele, sociology, University of Bologna
- Mara Manente, tourism, Ca Foscari University former professor
- Mariotti Alessia, geography of tourism, University of Bologna
- Niglio Olimpia, architecture, University of Padua
- Trono Anna, economic geography, former professor of the University of Salento
- Valentini Rodolfo, former President of the Italian VRG Association
- Valeri Monica, manager, A.P.T. Emilia-Romagna services
- Zanetti Liviana, former President of the Italian VRG Association



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Le proposte

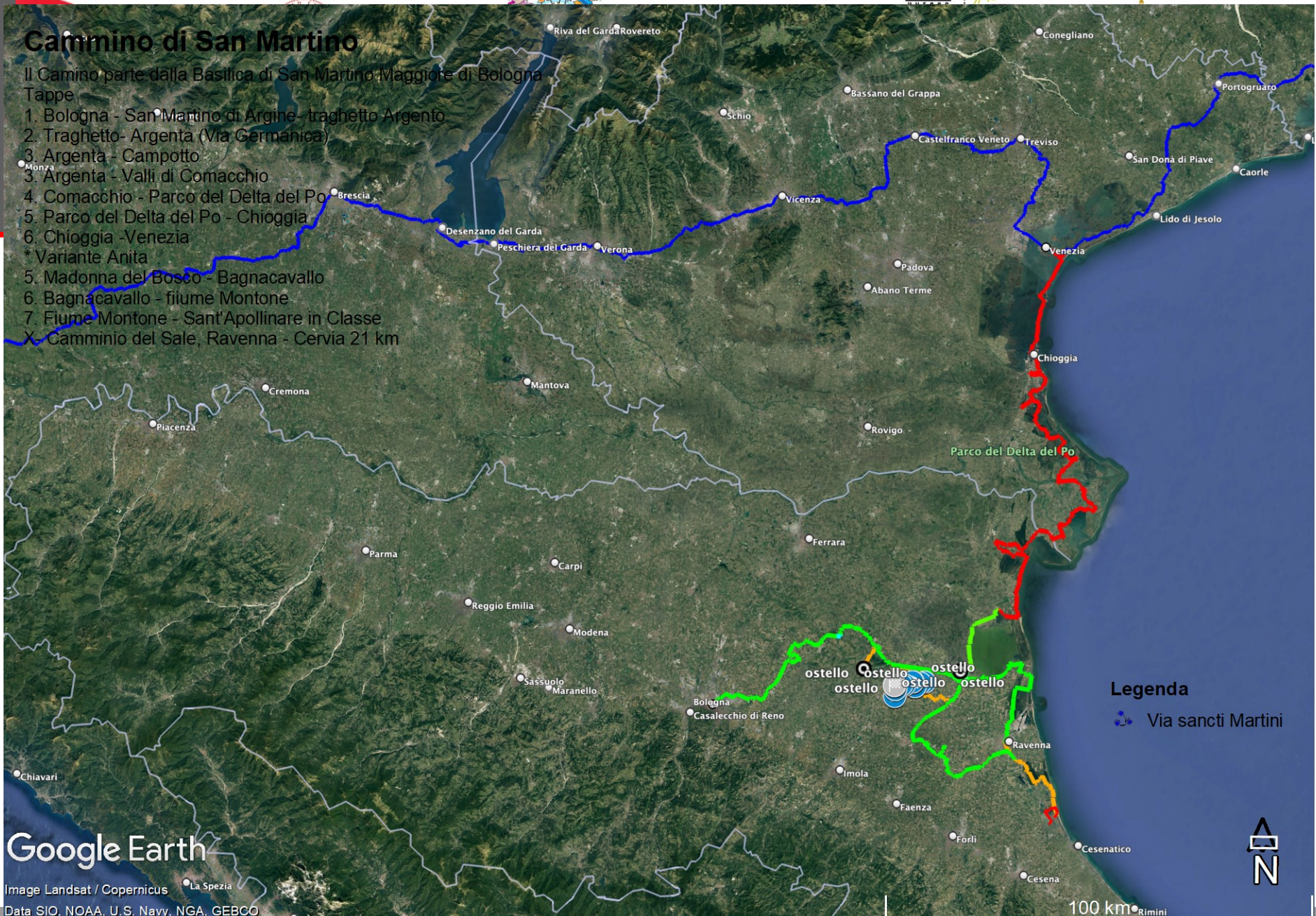
1. **Bologna-Ravenna** (al momento solo tracciato e organizzato da Rodolfo Valentini)
2. **Cervia - Venezia** (percorso dai Salinari e tracciato e percorso da Franco di Ticco e Rodolfo Valentini con 20 camminatori, nel 2022) dove ci si può raccordare a Tours (direzione ovest) e a Szombathely (direzione est)
3. **Cervia – Roma**, storico percorso tracciato e percorso dai Salinari e Rodolfo Valentini per portare il sale al Papa, usanza, partita con Pietro Barbo nel 1444, interrotta nel 1870, per poi essere ripresa nel 2003, come proposta qui per il Giubileo della Speranza, unendo anche Ravenna con gli Amici di San Martino
4. **Ravenna – Cervia**, pellegrinaggio quotidiano (Rodolfo Valentini sta tracciando)



Cammino di San Martino

Il Camino parte dalla Basilica di San Martino Maggiore di Bologna
Tappe

1. Bologna - San Martino di Argine - Tragheto Argento
2. Tragheto - Argenta (Via Germanica)
3. Argenta - Campotto
3. Argenta - Valli di Comacchio
4. Comacchio - Parco del Delta del Po
5. Parco del Delta del Po - Chioggia
6. Chioggia - Venezia
- * Variante Anita
5. Madonna del Bosco - Bagnacavallo
6. Bagnacavallo - fiume Montone
7. Fiume Montone - Sant'Apollinare in Classe
- X- Camminio del Sale, Ravenna - Cervia 21 km



Legenda
 Via sancti Martini

Google Earth

Image Landsat / Copernicus
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO

100 km





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Culture, Tourisme,
Développement



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



5. **Cammini Martiniani delle Colline Bolognesi**, pellegrinaggio quotidiano, (tracciato da Alessandro Conte, storica guida turistica, con la collaborazione di giovani laureati e diplomati al Master in Valorizzazione turistica e gestione del patrimonio culturale al Campus di Ravenna dell'Università di Bologna) da 2 anni percorso con la guida di Alessandro Conte

6. **Bologna-Lucca-Roma**, che potrebbe divenire un pellegrinaggio degli Amici di San Martino poiché permette di partire da Bologna, Casalecchio di Reno (ma anche da Ravenna, Venezia e Cervia) pensato per il pellegrinaggio del Giubileo della Speranza! Si sta organizzando l'utilizzazione di un tratto del percorso jacobeo che da Bologna (Basilica di San Giacomo e Basilica di San Martino Maggiore) si collega a Lucca per poi proseguire sulla Via Francigena sino a Roma e Santa Maria di Leuca (fines terrae).

San Martino a Bologna



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Chaire UNESCO Culture, Tourisme, Développement

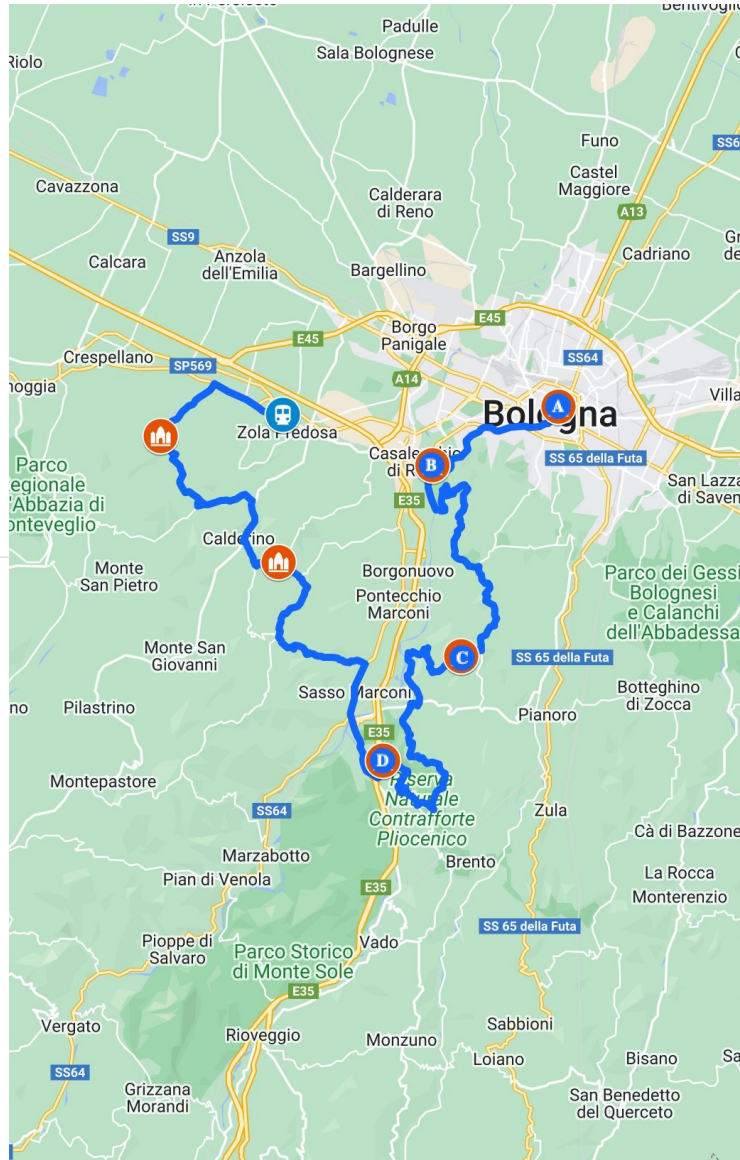


Le chiese

- Basilica di San Martino
- Chiesa Parrocchiale di San Martino
- Chiesa di San Martino in Tignano
- Chiesa Parrocchiale di S. Martino In Casola
- Chiesa di San Martino di Ancognano
- Chiesa di San Martino di Batteredizzo

Indicazioni stradali da Via Guglielmo Oberdan, 25, 40126 Bologna BO, Italia a Stazione Zola Predosa

- Via Guglielmo Oberdan, 25, 40126 Bologna BO, Italia
- Chiesa Parrocchiale di San Martino
- Chiesa di San Martino di Ancognano
- Chiesa di San Martino di Batteredizzo
- Chiesa di San Martino in Tignano
- Chiesa Parrocchiale di S. Martino In Casola
- Stazione Zola Predosa



Via Sancti Martini

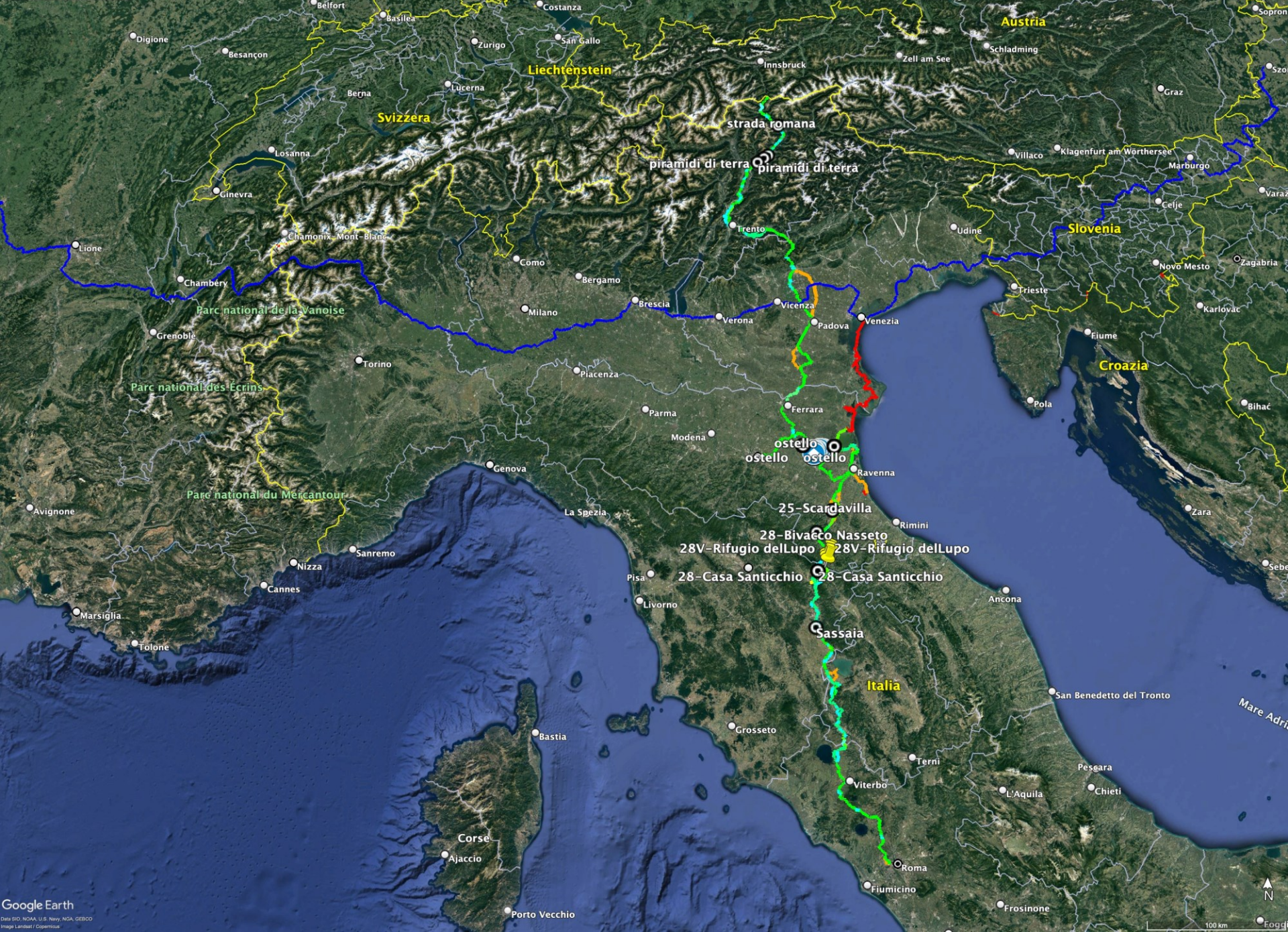




www.viafrancescadellasambuca.it/

**In cammino a San Jacopo
Da Bologna a Pistoia in 4 – 5 giorni
e altri 2 giorni per raggiungere la via
Francigena verso Roma e S. Maria di
Leuca**

*Monica D'Atti, Franco Cinti e Nicola Ruo –
[Confraternita di San Jacopo di
Compostella](#)
Silvano Bonaiuti e Paola Razza –
[Associazione Le Limentre](#)
Mauro Lenzi – [CAI Sezione Porretta](#)
Nicola Giuntoli, Maurizio Pini e Francesca
Risaliti – [Associazione Amo la Montagna](#)*





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO



Cultura
of the C
Itinérar
du Cor

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
Centro internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio

Vespri d'Organo

a San Martino



La nostra rassegna di musica
sacra con l'organo Cipri
(1556) Patrimonio UNESCO
www.arsarmonica.com/vespri-d-organo-2022-2023)

RASSEGNA INTERNAZIONALE

**Basilica di S. Martino Maggiore
Bologna**

Via Oberdan, 25 ore 17.30

**Direzione artistica
Fabiana Ciampi**

9 ottobre 2022

Ensemble Flos Musicae (Bologna)

Musiche di C. Merulo, Riccardo Malighetti - organo
Musiche di H. Schütz, C. Monteverdi

5 febbraio 2023

Enrico Viccardi - organo (Piacenza)

Musiche di C. Merulo, A. Gabrieli, G. Frescobaldi,
T. Merula, J. S. Bach, D. Buxtehude

6 novembre 2022

Irene De Ruvo - organo (Milano)

Musiche di A. Gabrieli, G. Salvatore,
G. Frescobaldi, J.J. Froberger

5 marzo 2023

Andrea Maini - organo (Norvegia)

R. Axelsen Lie - organo
Musiche di M. R. Coelho, R. Rodio,
Eilert Haegeland, Trond Kverno

4 dicembre 2022

InUnum ensemble (Treviso)

Elena Modena - voce, arpa medievale,
viella, campane, percussioni
Ilario Gregoletto - organo portativo medievale,
claviciterio, flauti diritti, lyra, organistrum
Musiche di H. von Bingen, Codex Las Huelgas,
Codice LVI (Cividale Friuli), Adam de Saint-Victor,
Anonimo inglese (British Library),
Codex San Marziale di Limoges

2 aprile 2023

Diego Cannizzaro - organo (Palermo)

Musiche di P. Vinci, G. de Macque,
G. Frescobaldi, B. Storace

1° gennaio 2023

Fabiana Ciampi - organo (Bologna)

Fabio Tricomi - zampogna (ciaramedda),
flauto da tamburo, percussioni
Musiche pastorali provenienti da diverse regioni italiane

7 maggio 2023

Léon Berben - organo (Olanda)

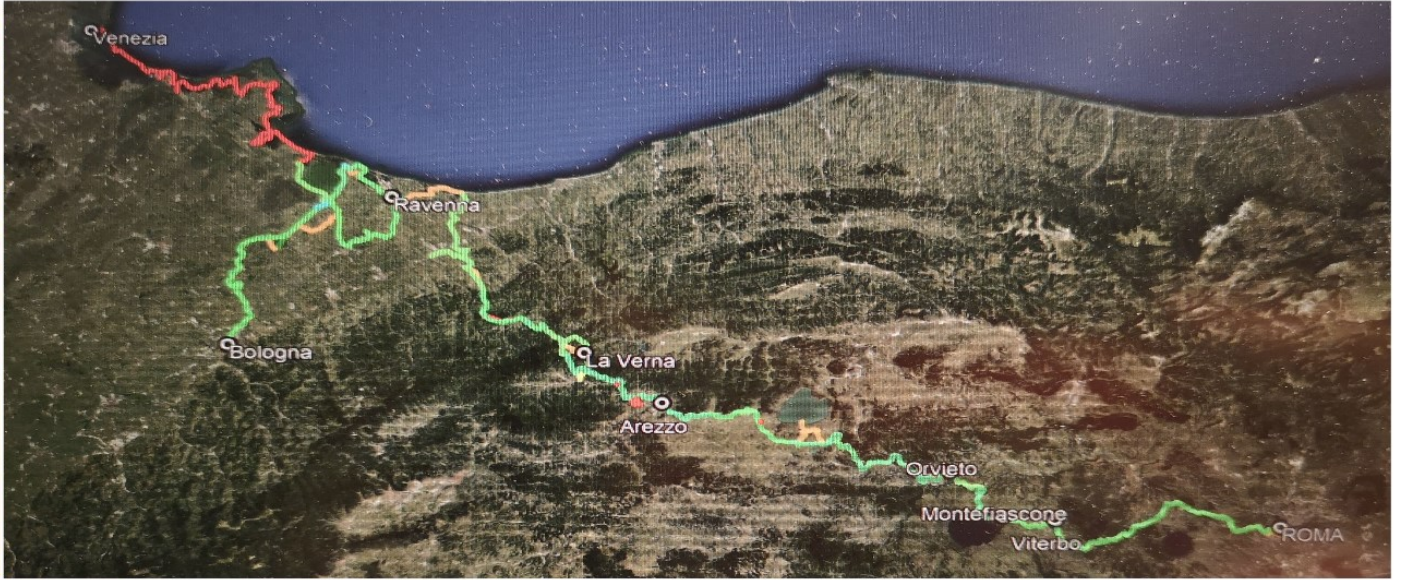
Musiche di J. Buis, G. de Macque,
G. Frescobaldi, J.P. Sweelinck

4 giugno 2023

Josep Solé Coll - organo (Città del Vaticano)

Musiche di A. de Cabezón, F. Correa de Arauxo,
J. Cabanilles

Ingresso libero



Buon Cammino